

Musikalischer Winterzauber

Die Pianistin Beatrice Wehner-Schaller spielt ein weiteres Konzert ihrer erfolgreichen Konzertreihe „Hommage an Komponistinnen“. Da es auf die Advents- und Weihnachtszeit zugeht, wird es zwischendurch auch kleiner musikalische weihnachtliche Überraschungen geben!

Seien Sie gespannt auf einen weiteren musikalischen Höhepunkt und lassen sich in eine wunderbare Welt voller weiblicher Kompositionen entführen!

Samstag, 02. Dezember 2023

16:00 Uhr

Musikhaus Cantus-Riedel
Bismarckstr. 5
10625 Berlin

Eintritt frei, Spenden erwünscht

Programm

Musik
Begrüßung

Maria Theresia von Paradis (1759-1824)

- 2 Lieder (An das Klavier; Die Tanne)
- Sicilienne

Clara Schumann (1819-1896)

- Romance in a Moll
- Notturmo op. 6 Nr. 2

Mel Bonis (1858-1937)

aus „*Femme de légende*“:

- Melissande
- Desdemona

Auswahl von Tänzen:

- Pavane, Bourée
- „Les Gitanos“ u. a.

Cécile Chaminade (1857-1944)

- Orientale op. 22
- Berceuse arabe op. 166
- Stücke aus „Album des enfants“



Beatrice Wehner-Schaller

1977 in Bukarest, Rumänien, geboren -lebt und arbeitet seit 1996 in Berlin. Ihre Leidenschaft zur Musik hat sie

bereits als Kind entdeckt, als sie im Alter von 6 Jahren mit dem Klavierunterricht begann. Nach Beendigung des Musikgymnasiums in Bukarest kam sie nach Berlin und studierte zunächst an der Universität der Künste und absolvierte anschließend erfolgreich das Studium an der Hochschule für Musik Hanns Eisler. Seit nunmehr einigen Jahren beschäftigt sie sich mit der Musik von Komponistinnen, denn auch die Frauen haben in der Geschichte der Musik ihre Spuren hinterlassen. Aus dieser Faszination entwickelte sich schnell eine Konzertreihe, „Hommage an Komponistinnen“, die sie den Werken von z. B. Cécile Chaminade, Louise Farrenc oder auch Mel Bonis widmet. Seit kurzem hat sie auch eine Kooperation mit der „Association Mel Bonis“ in Paris, die sie in ihrem künstlerischen Schaffen unterstützt und ihr noch unbekannte Werke von Mel Bonis zugänglich macht.